

...Toute la quintessence et la force du Tango par deux « maestros tangueros » et un ténor...

Monumental Tango est constitué de trois interprètes exceptionnels issus du milieu musical tanguero, classique et lyrique : la pianiste et compositrice argentine Lucia Abonizio, le bandonéoniste argentin Gilberto Pereyra et le ténor franco-espagnol Gilles San Juan.

Ce trio passionné, parfait connaisseur du tango, vous fera découvrir une musique incroyablement riche et changeante, depuis le tango nocturne des bas-fonds de Buenos-Aires jusqu'au tango hollywoodien de Carlos Gardel, en passant par la musique des cabarets populaires et par celle d'artistes révolutionnaires comme Astor Piazzolla.

Gilberto Pereyra collabore avec les solistes du Royal Opera House de Londres. Il participe à de nombreux festivals et travaille avec des artistes reconnus, tels que Philippe Katherine, le Kronos Quartet, Don Byron, Dino Saluzzi, Trilok Gurtu, Paolo Fresu, Matin Palmieri, Vasco Vassilev. Avec l'ensemble TangoSeis, il accompagne Milva dans ses tournées internationales. Dans son énorme production discographique il enregistre plusieurs CD avec la pianiste Lucia Abonizio, le dernier « Destination Tango », Ad Vitam records, 2014.

Gilles San Juan a chanté aux côtés de Ruggero Raimondi, Barbara Hendricks, Marcello Alvarez, Nicola Martinucci, Leo Nucci, Elisabeth Vidal, Patricia Petibon, ou encore à l'Opéra de Nice avec Richard Galliano. Il a chanté et joué dans *Faubourg 36*, le second long métrage de Christophe Barratier (*Les Choristes*). Comme le dit la critique, Gilles San Juan est ... « un artiste protéiforme capable de s'adapter à toute création artistique musicale, théâtrale et cinématographique ».

Passionnée de musique argentine, Lucia Abonizio lui rend hommage dans son double album *Terres Argentines* (Klarthe 2016) consacré au compositeur Alberto Ginastera, maître d'Astor Piazzolla, et à la musique traditionnelle de son pays. Elle se produit avec les bandonéonistes Victor Hugo Villena, Juan José Mossalini et Pablo Gignoli, avec les guitaristes Raul Maldonado et Adrien Politi, les percussionnistes Mirtha Pozzi, Pablo Cueco et Tachi Gomez, les chanteuses Amelita Baltar, Ana Karina Rossi, Haydé Alba, Susana Blaszkó, les violonistes Pablo Schatzman, Vera Brodmann Novàková, Cyril Garac et Alain Petit.

La rencontre à Paris de ces trois artistes hors-normes a fait naître un trio d'une grande subtilité artistique. Leurs concerts mêlent avec élégance le tango au chant lyrique, à la musique classique et aux références littéraires. Monumental Tango réalise l'alliance parfaite de l'exigence classique et lyrique avec la chaleur du tango.

<https://wp.me/P5471A-dY>

<https://luciaabonizio.com/>

<https://www.gilbertopereyra.com/>

<http://www.gilles-sanjuan.com/>

CHAÎNE YOUTUBE

<https://www.youtube.com/channel/UCRsGvV88jq42yHXoWO4aUKQ>