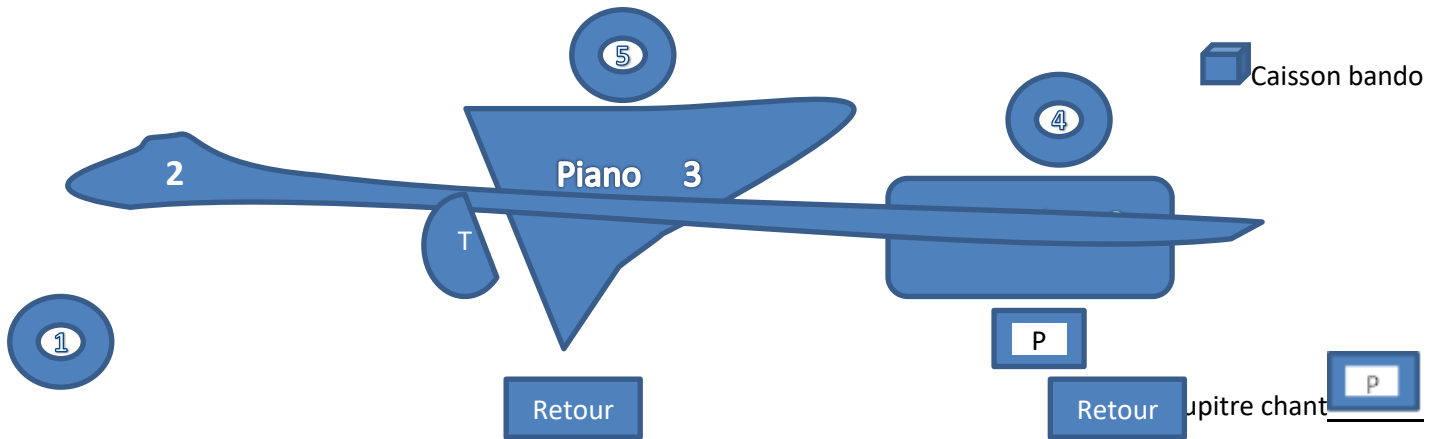


MONUMENTAL TANGO - Chant / Bandonéon / Piano  
FICHE TECHNIQUE



Lumières :

Zones de face/contre/latéraux basique, ambiance neutre/chaude.

Les faces sont particulièrement utilisées en zones 1, 2 et 3.

Les contres sont particulièrement utilisées en zone 3 pour la lecture des partitions.

N° 1 = zone de découpe nette au sol pour l'entrée des musiciens et du chanteur.

N°2 = parcours de Gilles (chant) clair et chaud (changement de couleur selon le tableau ci joint).

N°3 = éclairage pour duo piano et bandonéon (lecture + clavier sans ombres) : douche = face. Neutre

N°4= zone d'éclairage découpe bandonéon.

N°5= zone d'éclairage découpe piano.

N°6= zone d'éclairage danseurs

T= tabouret (banquette rectangulaire réglable)

P= pupitre

Matériel :

1 piano à queue

1 banquette de piano réglable

1 chaise ou banquette pour le bandonéoniste

1 tabouret haut

2 pupitres

1 micro chant + pied pour le chanteur

1 micro voix + pied pour la pianiste

2 Micros piano AKG414, K184 ou Schoeps

Pour le bandonéon. Microphones Gauche & Droit:

2 AKG C414 XLS ou bien 2 Neumann KM184

3 pieds de microphone avec perchette

1 cube en bois 40X40cm

Retours

# MONUMENTAL TANGO - FICHE SONO

<u>INSTALLATION</u>	<u>INSTRUMENTS</u>	<u>MICROS</u>	<u>PIEDS DES MICROS</u>
<p>1 piano à queue</p> <p>1 banquette de piano réglable</p> <p>1 retour</p>	PIANO	<p>Micros Statiques (2)</p> <p>AKG414, K184 ou Schoeps</p>	GRANDS
<p>1 chaise ou banquette</p> <p>1 cube de 40cmx40cm en bois assez solide pour l'appui du pied du bandonéoniste.</p> <p>1 pupitre</p> <p>1 retour</p>	BANDONEON	<p>Microphones Gauche &amp; Droit:</p> <p>2 AKG C414 XLS ou bien 2 Neumann KM184</p>	<p>PETITS</p> <p>3 pieds de microphone avec perchette</p>
<p>1 tabouret haut</p> <p>1 pupitre</p> <p>1 retour</p>	CHANTEUR	<p>Micro Shure beta 87 (sans fil) ou Shure SM 58 (sans fil) ou Sennheiser (sans fil)</p>	GRAND