

MARIANO GALEANO

Né à Buenos Aires, **Mariano Galeano** est un danseur chorégraphe et professeur de tango argentin. Il commence à danser à l'âge de 13 ans et sa carrière démarre immédiatement l'année suivante, découvrant l'univers du tango de scène et celui de la milonga.

Par la suite il élargit ses horizons à plusieurs disciplines telles que la danse moderne et contemporaine, le contact improvisation, le baller, les techniques de partenariat, le fly low, le théâtre, le rock, et le folklore entre autres. Il est diplômé de l'Institut Universitaire National des Arts de Buenos Aires en chorégraphie, danse et théâtre en 2004.

Au fil des années il a développé un style unique, personnel et polyvalent, apprécié par toutes sortes de publics. Vous pouvez le voir passer du style salon le plus classique et élégant à une fantastique performance d'un tango de scène moderne, plein de contrastes, de vitesse et d'énergie, portés par une incroyable technique.

Ses qualités de professeur ne sont pas en reste : personnalisé, dynamique, patient, simple et gracieux, son style d'enseignement permet à des élèves de tout âge et niveaux de comprendre, absorber et développer leur connaissance du tango.

Danseur

Mariano Galeano a enchanté des spectateurs à travers tout son pays sur des scènes telles que le **Luna Park Stadium**, ou le **National Tango Summit meeting**. Il jouit d'une grande reconnaissance de son talent au sein du milieu, en étant par exemple invité à danser à la première Nuit des Grands Milongueros au Club Almagro en 1997, où à l'hommage organisé pour les familles des légendes du tango Angel d'Agostino et Angel Vargas en 2002.

Il a aussi dansé pour des spectacles télévisés sur des chaînes nationales comme privées, et dans les théâtres les plus remarquables de Buenos Aires comme le **Teatro Gral San Martín**, **Nacional Cervantes**, **Metropolitan 1**, **Astor Piazzola Auditorium** et dans des tanguerías (maisons de tango) réputées : le **Café Tortoni**, **El Club del Vino**, **Esq. Osvaldo Pugliese**, **Casa Anibal Troilo**, **Palais de Glace**, **Esquina Homero Manzi**, **Tango Palace and La Rural**, **Che Tango** et beaucoup d'autres.

Au cours de sa carrière il a dansé avec plusieurs orchestres bien connus, parmi lesquels **Color Tango**, **Los Reyes del Tango**, **Sans Souci**, **El arranque**, **Los Cosos de al Lao**, **Sexteto Cayengue**, **Sexteto Veritango de Alfredo Marccuchi**, **La orq. Típica Fernández Fierro**, **Setexto Milonguero**, **Los solistas de D'arienzo**.

Il danse sur les meilleures scènes d'Europe avec la compagnie **Otango** (depuis 2005), **Romeo et Juliette** (depuis 2019), **Tanguissimo** (depuis 2018).

Il danse également régulièrement pour les croisières Royal Caribbean Celebrity Infinity, Crystal, et Azura de Japon (depuis 2009).

Tant en Argentine qu'à l'international, Mariano avec ses différentes partenaires dont Paula Rubin a dansé et enseigné (cours et séminaires) dans de nombreuses villes et pays : Colombie, Venezuela, Uruguay, USA, Italie, Hollande, Belgique, France, Israël, Turquie, Tunisie, Chypre,

Grèce, Portugal, Lituanie, Slovénie, Suède, Autriche, Russie, Allemagne, Royaume-Uni, Corée, Pologne, Islande... Il est aussi co-organisateur du festival de bienfaisance **Tango por los Chicos** à Hertogenbosch et au Biezenmortel festival de Hollande.

Chorégraphe

Mariano a lancé sa propre compagnie de tango de scène, **Tangauchos**. Il en est le directeur principal depuis vingt ans. En tant que producteur, metteur en scène, chorégraphe, il a dirigé les travaux suivants :

Tango... Sensual e Imbatible avec 32 artistes sur scène, 14 musiciens live dans un spectacle mêlant le tango, le rock n roll et le folklore.

Tangauchos : spectacle de tango et folklore avec 20 artistes sur scène, en tournée pendant 6 ans sur les bateaux du Royal Caribbean, en Argentine et en Uruguay.

Chapado a la Antigua : spectacle de tango avec l'orchestre Sexteto Meridional

Jury

Son talent, sa technique et sa reconnaissance par le milieu l'ont amené à être jury lors de plusieurs événements remarquables, tels que le premier Championnat du Monde de Tango Argentin, ou encore le Tournoi Métropolitain, le Tournoi Bonaerense et le Pre-Cosquin.

Maestro

En dépit de sa carrière à succès comme danseur et chorégraphe, Mariano reste totalement dédié à l'enseignement. Reconnaisant l'importance du partage de ses connaissances, il a maintenu son école à Buenos Aires trois années durant avant de la relocaliser en Belgique : **MG Tango**, avec des classes et activités dans plusieurs villes. Son engagement auprès de ses étudiants se déploie tant dans des cours réguliers que des séminaires, formats assurant ses élèves d'avoir bien le temps d'absorber et de pratiquer ses enseignements.

Depuis 2018, il est aussi invité à enseigner une classe hebdomadaire à la Commission Européenne.