

Gilles SAN JUAN

Le ténor Gilles San Juan, comédien de formation (élève de Julien Bertheau), a commencé ses études de chant en 1988 au C.N.R. de Nice dans la classe du ténor Albert Lance, effectue un passage reconnu au sein du Chœur de l'Armée Française à Paris où il sera conseillé dès 1990 par Mr. Gabriel Dussurget (fondateur du Festival d'Aix-en-Provence) puis débute sa carrière comme soliste dans la Troupe de l'Opéra de Nice (1997-2003) sous la direction de Gian-Carlo Del Monaco.

Son répertoire classique et belcantiste s'étend à l'opéra, l'opérette et la comédie musicale jusqu'aux créations contemporaines. Par ses origines latines, il est aussi un fameux interprète de tango argentin (de Gardel à Piazzolla) et chante aussi pour le cinéma (« Faubourg 36 » de Christophe Barratier).

Il se produit régulièrement sur de grandes scènes françaises et internationales (Stade de France pour « Turandot », en Allemagne, Angleterre, Suisse, Italie...) et est considéré par la critique comme un artiste « proteiforme » capable de s'adapter à toute création artistique musicale, théâtrale et cinématographique.

Gilles San Juan a enseigné le chant comme professeur associé à l'École de Musique de Mougins (Scène 55) et devient Talent à The Voice Saison 8 (France 2019) dans l'équipe de Julien Clerc.

Instagram : [gillessanjuan_off](#)

Facebook : [Gilles San Juan](#)

www.gillessanjuan.com