

GILBERTO PEREYRA

Il s'initie très jeune au bandonéon en s'imprégnant, grâce à son père, des traditions de la musique populaire

d'Argentine. En 1982, il fonde le Sexteto Menor avec lequel il se produit dans les plus grandes salles de tango de Buenos Aires. Pendant cette période, il joue avec les musiciens argentins les plus prestigieux. En 1991, il s'installe à Paris et devient chef d'orchestre et arrangeur aux "Trottoirs de Buenos Aires". Il est engagé comme soliste pour des concerts et des enregistrements par de nombreux ensembles et orchestres qui l'amènent à se produire dans le monde entier. dans de nombreux festivals. En France, il est régulièrement invité en tant que soliste avec les musiciens de l'Orchestre de Paris. Il collabore avec les solistes du Royal Opera House, Milva , Paolo Fresu, Vasko Vassilev , Daniel Goyone, Tango Seis, Catherine Ringer, Michel Piquemal. Musiques de films de Claude Lelouch, Patrice Leconte, Albert Dupontel.

<https://gilbertopereyra.com>