

LUCIA ABONIZIO - Pianiste, pédagogue

Entre l'Argentine et Paris

Née à Rosario, Argentine, issue d'une famille de musiciens, elle suit des cours de piano à l'Université de musique de sa ville, où elle reçoit une formation solide auprès d'Aldo Antognazzi, lui-même élève d'Arturo Benedetti Michelangeli.

C'est Paris qu'elle choisit pour continuer son parcours où elle se forme auprès de Jacqueline Bourgès-Maunoury.

Lucia Abonizio a participé à des nombreux festivals - Un Printemps en Hiver, Jeudis Musicaux des Eglises Romanes, Festival de Tango à Poitiers, Festival International de l'Opéra de Rio de Janeiro-
...

A plusieurs reprises, elle a été reçue dans différents médias : Maison de la Radio, TV5 *Paris Lumière*, parmi d'autres.

Lors d'une carrière, riche et variée, elle a travaillé avec plusieurs ensembles instrumentaux en Allemagne, Luxembourg, Italie, Suisse, France, Argentine, Brésil...

Aujourd'hui elle partage ses activités musicales avec l'enseignement -Professeur de piano titulaire dans les Hauts de Seine, et à l'origine de la création du projet *Autour du Tango*, elle dirige aussi des Master Class dans plusieurs Conservatoires nationaux de région, ainsi que le stage de « musique classique et latino-américaine » à Vercors.

Dans son travail de pianiste, comme dans celui de pédagogue, Lucia Abonizio aime à transmettre la culture musicale argentine et latino-américaine, à travers un répertoire d'un grand potentiel rythmique et mélodique.

Elle a édité une « Méthode pour piano "Piano-Tango" en deux volumes, aux Editions Gérard Billaudot ; et a enregistré, en solo et en ensemble, plusieurs CD dont les derniers, "Destination Tango" (2014) chez Ad Vitam Records et le double album "Alberto Ginastera et la Musique Traditionnelle Argentine"(2016) chez Klarthe de Harmonia Mundi.