

## **GILBERTO PEREYRA, bandoneoniste**

Gilberto Pereyra s'initie très jeune au bandonéon en s'imprégnant, grâce à son père, bandonéoniste amateur, des traditions de la musique populaire d'Argentine.

De 1974 à 1981, il étudie le bandonéon avec Julian Gaio, Domingo Mattio et se perfectionne avec Nestor Marconi.

En 1982, il fonde le Sexteto Menor avec lequel il se produit dans les plus grandes salles de tango de Buenos Aires. Pendant cette période, il joue avec les musiciens argentins les plus prestigieux : Antonio Agri, Orlando Tripodi, Horacio Salgan, Néstor Marconi, Fernando Suarez Paz , Daniel Binelli, León Giéco, Tango x2, Susana Rinaldi...

En 1991, il s'installe à Paris et devient chef d'orchestre et arrangeur aux "Trottoires de Buenos Aires". En 1994 il compose pour la bande originale du film "Le joueur de Violon".

Gilberto Pereyra est engagé comme soliste pour des concerts et des enregistrements par de nombreux ensembles et orchestres qui l'amènent à se produire dans les pays d'Europe, d'Amérique et d'Asie.

En France, il est régulièrement invité en tant que soliste avec les musiciens de l'Orchestre de Paris (Théâtre du Châtelet, salle Pleyel, Opéra Comique) et fait partie de l'Ensemble "Scoran Tango" formé par le Quintette à cordes de musiciens et solistes de l'Orchestre de Paris.

Depuis 1999, il collabore avec les solistes du Royal Opera House (création du ballet contemporain "Tango Nuevo" et pour des concerts en soliste dans plusieurs salles du Royaume Uni et d'Espagne). Il participe à de nombreux festivals ou il cotoie des artistes tels que : Philip Catherine, Kronos Quartet, Don Byron, Dino Saluzzi, Trilok Gurtu, Paolo Fresu, Vasko Vassilev....

En 2000, il intègre l'ensemble TangoSeis avec lequel il accompagne Milva (tournées internationales, Opéra "Maria de Buenos Aires" d'Astor Piazzolla en Europe et au Japon, création en 2002 de l'Opéra contemporain "Peter Uncino" de M. Tutino au Théâtre Arena de Vérone...

## **DISCOGRAPHIE :**

1994 - "Mosaïque" Adrien Politi

1994 - Bande Originale "Le joueur de Violon" de Charlie VAN DAMME

1994 - "Tango" de Sandra Rumolino

1994 - "Sin Peluca" Mano Mano

1995 - "Il y a de l'orange dans le bleu" Daniel Goyone

1997 - "Couleur Absence" Adrien Politi

1997 - "Misa Tango" Martin Palmeri

1998 - "Livin' Tango" Gruppo Hypérion

1998 - Bande Originale "Hasards ou Coïncidences" de Claude LELOUCH

1999 - "Opustango" Luis Rizzo

2000 - Milva et TangoSeis "Hommage à Astor Piazzolla"

2000 - Bande Originale "La veuve de Saint-Pierre"  
2000 - "Tango !" Orchestre National des Pays de la Loire  
2001 - "Boulevard Tango" Gruppo Hypérion  
2001 - "Entre Baires y Harlem" TangoSeis  
2002 - "A Don Astor" Carrasco "H" Quartet  
2002 - "Hôtel Astor" TangoSeis  
2004 - "Pasion" TangoSeis  
2004 - "10 Años" TangoSeis  
2007 - "Free" Vasko Vassilev  
2011 - "Encuentro" Quatuor Caliente  
2012 - Aconcagua Project  
2014 - "Plaza Francia" Catherine Ringer  
2014 - "Destination Tango" Duo Sud  
2016 - "Misa Tango" Direction Michel Piquemal